

AC200

INTRODUCTION

Jesmonite® AC200 est un système à deux composantes, un liquide acrylique en phase aqueuse et une base minérale. Le matériau est élaboré pour la fabrication de modèles et prototypes de moulage et convient à une finition de surface dure mais facile à sculpter. Le matériau durcisseur peut ensuite être travaillé ou façonné à l'aide de divers outils, notamment des machines-outils CNC, détourees, râpes, burins, etc., puis poli avec du papier de verre avant le moulage. Le modèle peut ensuite être moulé en utilisant des composés de moulage en caoutchouc. AC200 est également une excellente colle pour les panneaux en polystyrène, polyuréthane et polystyrène expansé (styrofoam).

Il est possible d'obtenir des conseils spécifiques au projet en appelant notre service technique au +44 (0)1588 630302.

PREPARATION

Il est essentiel d'utiliser les dosages précis indiqués et une lame de mélange haut cisaillement Jesmonite pour être certain que le mélange agit selon les spécifications données. Ne pas respecter ces instructions peut entraîner une perte d'adhérence, un séchage plus lent et une durabilité réduite. Le travail doit s'effectuer dans des conditions chaudes, sèches et en évitant le plein soleil. Il convient d'éviter les environnements où des composés à base de solvant sont régulièrement utilisés. Les récipients de mélange doivent être propres, secs et d'une taille adaptée.

PROPORTIONS DU MELANGE

La proportion de mélange standard pour AC200 est la suivante :

Liquides AC200	1 dose par poids
Base Jesmonite	2 doses par poids

NB : Il est également possible d'obtenir une pâte épaisse en mélangeant le matériau pour une fixation rapide qui aidera à combler des joints, des bulles d'air ou à unir des pièces moulées.

DE QUELLE QUANTITE AURAI-JE BESOIN ?

Pour un moulage en coulée, un volume de moule de 1 000 ml nécessitera 1 750 g de mélange de Jesmonite AC200.

1 750 g Jesmonite AC200 = 1 000ml. Par volume

MELANGE

Jesmonite AC200 doit être mélangé en utilisant une lame de mélange haut cisaillement Jesmonite. Fixez cette lame à une perceuse avec variateur de vitesse sur la détente et ajoutez peu à peu la base aux liquides tout en mélangeant à vitesse lente. Dès que la base est complètement ajoutée, augmentez progressivement la vitesse de mixage pour atteindre environ 1000 tr/min et continuez à mélanger pendant 30 à 45 secondes ou jusqu'à obtention d'un mélange lisse, coulant et sans grumeaux.

AJOUT DE PIGMENTS

Si une couleur est nécessaire, des pigments pâte Jesmonite peuvent également être ajoutés à raison de 2 % maximum par poids, ou 20 g par kilo de mélange total. Veuillez consulter les instructions AC100 pour de plus amples détails sur l'ajout de pigment à AC200.

COMPOSITION THIXOTROPE

Une composition thixotrope est ajoutée au mélange pour épaissir le matériau afin d'obtenir une consistance

« gelcoat ». Ceci est utile pour appliquer des matériaux par brossage ou pulvérisation sur des moules présentant des faces verticales car il empêche tout glissement. La composition thixotrope est ajoutée au mélange après les poudres, et elle est mélangée en utilisant la lame de mélange haut

cisaillement. Ajoutez une goutte à la fois jusqu'à obtention de la consistance désirée. Les doses d'inclusion typiques par poids sont de 2 à 6 g par kilo de mélange.

RETARDATEUR DE PRISE

Un retardateur de prise est ajouté aux liquides préalablement pesés pour prolonger la durée de travail du matériau mixé. Les doses d'inclusion typiques sont de 2 à 8 g. Il est néanmoins conseillé d'effectuer un petit essai car le temps de prise précis dépend à la fois de la température et du volume du mélange.

MOULAGE PAR COULEE

Pour de simples moulages par coulée, versez une petite quantité du mélange dans le moule. Avec une brosse, enduisez de matériau toutes les surfaces accessibles afin de limiter les bulles d'air. En cas d'accès difficile, faites pivoter le moule de sorte que le mélange s'étende sur toute la surface. Le fait de taper légèrement aidera aussi l'air à s'évacuer vers le fond du moulage.

SECHAGE

Jesmonite AC200 est un composé en phase aqueuse et, en tant que tel nécessite une évaporation complète de l'eau pour obtenir une adhérence complète. Des précautions doivent être prises au moment du démoulage car le matériau peut facilement se briser s'il est soumis à une contrainte trop forte. Pour les objets délicats comportant des parties minces, il convient d'utiliser des matériaux de moulage en caoutchouc souple. Une fois démoulés, placez les objets dans un endroit chaud et sec. L'adhérence complète sera obtenue sous 24 à 48 heures, en fonction de l'épaisseur. Veillez à placer les objets sur un support adapté ou une étagère où l'air peut circuler. Des taches peuvent se former si les objets sont posés contre du plastique avant évaporation complète de l'eau.

FINITION DE SURFACE

Jesmonite AC200 contient une résine acrylique pure de qualité supérieure qui peut être polie avec un chiffon de coton propre. D'excellents résultats peuvent être obtenus avec un large éventail de cires et de polisseuses, et Jesmonite AC200 est également compatible avec une gamme étendue de mastics et vernis.

STOCKAGE

En règle générale, les conteneurs pour liquides doivent rester hermétiquement fermés pour éviter l'évaporation de l'eau et la formation d'une peau. Ils doivent être stockés à température constante comprise entre 5 et 25°C et utilisés dans un délai de six mois. La congélation doit être évitée. La base doit être conservée au sec, entre 5 à 25°C. La durée de conservation est de six mois à compter de la date indiquée sur l'emballage.

NB : Les informations et recommandations ci-dessous reposent sur notre expérience et n'ont qu'une valeur indicative. Elles sont données en toute bonne foi, mais sans garantie du fait que nous n'avons aucun contrôle sur les conditions et méthodes d'utilisation. Il incombe à l'utilisateur final de déterminer l'adéquation des matériaux à chaque usage envisagé.

Jesmonite® est une marque commerciale déposée.

Contact

Jesmonite Limited
Challenge Court
Bishops Castle
Shropshire SY9 5DW
Royaume-Uni

Tel. : +44 (0)1588 630302
Fax : +44 (0)1588 630304
www.jesmonite.com

THE KEY BENEFITS OF USING JESMONITE



Stronger

Strong, flexible and more durable, making it high impact resistant.



Lighter

Lighter than stone, glass-reinforced concrete, sand and cement products – perfect for film sets.



Finer

Replicates the very finest detail.



Safer

Fire-resistant with a class zero fire rating, reduced smoke density and toxicity characteristics. Solvent free with no VOC's.



Greener

Water-based not solvent-based making it kinder to the environment.



More choice

Can be pigmented to any colour or RAL reference. It can also mimic any texture and reproduce the effect of materials such as stone, metal, wood, leather and fabric.